



Istituto Comprensivo di Scuola Primaria e Scuola SPG

«LEVICO TERME»

Via Sluca De Matteoni, 8 - 38056 LEVICO TERME (TN)
C.F. 81002890226 Tel. 0461/706146 Fax 0461/706099

e-mail : segr.ic.levico@scuole.provincia.tn.it
<http://www.iclevico.eu>



Scuola Primaria di Levico

Scuola SdPG di Levico

Scuola Primaria di Caldonazzo

Scuola Primaria di Calceranica

Scuola Primaria di Tenna

PIANO
PIANO




DI STUDI
DI STUDI

DI ISTITUTO
DI ISTITUTO






AREA DI APPRENDIMENTO: ITALIANO





INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

-  ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e cogliere le relazioni logiche del discorso
-  riflettere su quanto ha ascoltato e intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista
-  esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.





LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE TESTI

-  leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi
-  utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva, ...) e dai testi ricavare informazioni che sa confrontare e riutilizzare anche nello studio di altre discipline
-  utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezioni e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo.

PRODURRE TESTI IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

-  utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento
-  scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi e esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee
-  servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con i sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione
-  comprendere che la scrittura è un processo complesso caratterizzato da fasi specifiche (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ...) che riconosce ed applica nella propria scrittura.

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

-  comprendere cosa significhi comunicare e come avvenga la comunicazione attraverso il codice verbale
-  essere consapevole rispetto ai modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata
-  applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico
-  formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento e fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue.

**Competenza n. 1:
INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA**

ASCOLTO - PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. ascoltare e comprendere semplici messaggi e comunicazioni degli insegnanti</p> <p>B. ascoltare e comprendere esperienze e comunicazioni dei compagni</p> <p>C. ascoltare e comprendere messaggi di persone adulte che operano nell'ambiente scolastico</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. assume un atteggiamento adeguato all'ascolto: postura, contatto visivo...</p> <p>1. ascolta i compagni e interviene rispettando il proprio turno</p> <p>1. ascolta l'insegnante per il tempo richiesto</p> <p>2. ascolta e comprende le consegne date ed agisce in modo coerente con esse</p> <p>3. coglie il significato globale di una comunicazione</p> <p>4. comprende e ricorda i testi ascoltati e li sa riferire</p> <p>5. formula domande pertinenti all'argomento</p> <p>6. ascolta e comprende semplici racconti individuando gli elementi essenziali della narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire ed ascoltare - principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace - modalità che regolano la conversazione e la discussione - aspetti formali della conversazione interpersonale (registri comunicativi – forme di cortesia...) - lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personali o trattati in classe - informazioni principali di un testo orale - formulazione di domande e richieste di precisazione - elementi fondamentali della struttura del racconto (Chi? Dove? Quando?...)

ASCOLTO-SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assume un atteggiamento adeguato all'ascolto: postura, contatto visivo... 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire ed ascoltare - principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace
<p>B. ascoltare e comprendere esperienze e comunicazioni dei compagni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta i compagni e interviene rispettando il proprio turno 2. ascolta e rispetta le posizioni altrui, aggiunge informazioni pertinenti, esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente, fornisce motivazioni a supporto della propria idea 	<ul style="list-style-type: none"> - modalità che regolano la conversazione e la discussione - lessico adeguato per l'espressione del proprio vissuto (esperienze, stati d'animo, emozioni...)
<p>C. ascoltare e comprendere messaggi di persone adulte che operano nell'ambiente scolastico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta l'insegnante per il tempo richiesto, in modo attivo e finalizzato 2. ascolta e comprende le consegne date ed agisce in modo coerente con esse 3. coglie il significato globale di una comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti formali della conversazione interpersonale (registri comunicativi – forme di cortesia...) - lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personali o trattati in classe - informazioni principali di un testo orale
<p>D. ascoltare e comprendere racconti di vario genere individuando gli elementi costitutivi di una narrazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende e ricorda varie tipologie di testi letti, ascoltati o esposti oralmente e li sa riferire, cogliendone gli aspetti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione del elementi problematici, formulazione di domande - criteri per distinguere informazioni principali e secondarie
<p>E. riconoscere i termini non noti all'interno di una comunicazione e chiederne il significato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. formula domande pertinenti all'argomento ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> - significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico - vocabolario verbale (parole e locuzioni ad alta frequenza)

PARLATO - PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. utilizzare la lingua italiana in diverse situazioni comunicative: conversazioni spontanee, discussioni guidate e semplici drammatizzazioni</p> <p>B. intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>C. formulare in modo progressivamente più corretto gli interventi</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. impara e consolida la capacità di esprimersi in lingua italiana, superando eventuali interferenze dialettali 2. pronuncia in modo chiaro e corretto le parole e formula frasi complete e coerenti <ol style="list-style-type: none"> 1. interviene rispettando tempi e modalità condivise della conversazione in gruppo <ol style="list-style-type: none"> 1. riferisce oralmente esperienze personali e collettive rispettando l'ordine cronologico e logico 2. riferisce i contenuti generali di un testo narrativo ascoltato o letto 3. memorizza e recita brevi testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - pronuncia corretta di fonemi costitutivi di una parola - segmentazione orale di un continuo fonico - costruzione di semplici frasi e domande <ul style="list-style-type: none"> - interventi pertinenti e corretti nelle conversazioni, nel rispetto dell'ordine degli interventi e delle opinioni dei compagni <ul style="list-style-type: none"> - relazione chiara di situazioni ed esperienze - racconto di brevi storie, seguendo un criterio logico e cronologico - memorizzazione e recita espressiva di semplici poesie e filastrocche

PARLATO – SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. utilizzare la lingua italiana in diverse situazioni comunicative: conversazioni spontanee, discussioni guidate e semplici drammatizzazioni</p> <p>B. intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. impara e consolida la capacità di esprimersi in lingua italiana, superando eventuali interferenze dialettali 2. pronuncia in modo chiaro e corretto le parole e formula frasi complete e coerenti <ol style="list-style-type: none"> 1. interviene rispettando tempi e modalità condivise della conversazione in gruppo 2. aggiunge informazioni pertinenti, esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente, fornisce motivazioni a supporto della propria idea 	<ul style="list-style-type: none"> - il discorso fonologico: il racconto, il resoconto e la lezione orale <ul style="list-style-type: none"> - segmentazione orale di un continuo fonico - costruzione di frasi e domande minime, complete nel significato

<p>C. formulare in modo progressivamente più corretto gli interventi</p> <p>D. conoscere varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riferisce oralmente esperienze personali e collettive scolastiche ed extra scolastiche, organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico 2. riferisce oralmente su un argomento di studio (storico, geografico, scientifico...) <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, comprende, memorizza varietà di forme testuali 2. comprende il contenuto ed il significato esplicito di un testo poetico 3. coglie in un testo poetico le figure di suono: ritmo, versi liberi, rima baciata ed alternata e suoni onomatopeici 4. memorizza e recita brevi testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - interventi pertinenti e corretti nelle conversazioni, nel rispetto dell'argomento, dell'ordine e delle opinioni altrui - relazione chiara di situazioni ed esperienze - racconto di brevi storie, seguendo un criterio logico e cronologico - esposizione del contenuto di tabelle, grafici, schemi - modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento) - esposizione del contenuto di testi, tabelle, grafici, schemi, - lettura di testi poetici e di prosa - memorizzazione e recita espressiva di poesie e dialoghi
--	---	---

Competenza n. 2:

LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE TESTI

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>a) Lettura strumentale</p> <p>A. leggere correttamente, ad alta voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sillabe ▪ parole ▪ frasi ▪ brevi testi esercitati 	<p>L'alunno:</p> <p>1. legge senza omettere o invertire lettere, sillabe e parole, senza saltare righe, senza evidenti esitazioni e rispettando la punteggiatura essenziale</p> <p>2. legge alla velocità di una sillaba al secondo per la classe prima e due sillabe al secondo per la seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinzione di vari grafemi - lettura progressivamente più sicura di sillaba – parola – frase - lettura dei principali simboli di interpunzione (punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo, virgola...) - approfondimento - analisi – confronto tra parole (sostituzione di un fonema in una parola data e lettura della nuova parola ottenuta, comprensione della modificazione del significato di una parola data, come conseguenza della sostituzione di un fonema...) - lettura e comprensione del significato di parole - lettura e comprensione di semplici frasi (traduzione in immagini di semplici frasi) - lettura silenziosa
<p>b) Lettura per la comprensione</p> <p>A. comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti</p>	<p>1. ricerca le informazioni esplicite individuando personaggi, azioni e luoghi in brevi testi narrativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e comprensione di brevi testi di vario tipo: insegne, didascalie, elenchi

	<p>2. comprende le singole frasi e la sequenza che le lega</p> <p>3. individua le parole che non conosce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e comprensione di brevi testi - individuazione delle informazioni principali in un semplice testo letto - ricostruzione attraverso domande di un breve e semplice testo letto - riesposizione orale di un breve e semplice testo letto - traduzione di un semplice testo letto in sequenze di immagini - significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico - vocabolario verbale (parole e locuzioni ad alta frequenza)
--	--	--

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>a) <u>Il piacere della lettura</u></p> <p>A. provare il piacere della lettura operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</p> <p>b) <u>Lettura strumentale</u></p> <p>A. leggere correttamente, ad alta voce ed in modo scorrevole ed espressivo testi, tabelle, schemi, grafici</p> <p>B. utilizzare strategie di lettura diverse funzionali allo scopo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. sceglie un testo/libro relativo ai differenti generi letterari, in base ai propri interessi, gusti ed alle proprie capacità</p> <p>2. sceglie un libro anche in base alle indicazioni date dalla copertina, dalla trama o dalla conoscenza dell'autore</p> <p>1. legge rispettando convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura, in modo adeguatamente veloce, utilizzando la componente sonora dei testi</p> <p>2. legge alla velocità di tre sillabe al secondo nella classe terza e di quattro sillabe al secondo in classe quarta</p> <p>1. individua in un breve testo gli elementi caratterizzanti il contenuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura ad alta voce ed in modo espressivo di brani di un libro o parti di un testo - analisi del testo - timbro, intonazione, intensità, accentazione, rime, assonanze e ritmo - lettura dei principali simboli di interpunzione (punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo, virgola, punto e virgola, discorso diretto...) - parole chiave/immagini/schemi/didascaleie

<p>c) <u>Letture per la comprensione</u></p> <p>A. eseguire la lettura silenziosa e comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del testo</p> <p>B. acquisire i primi elementi della lettura per lo studio</p>	<p>4. utilizza tecniche di lettura con scopi mirati</p> <p>5. ricerca le informazioni esplicite/implicite</p> <p>6. identifica racconti narrati in prima o terza persona</p> <p>1. consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi d'interesse scolastico/di ricerca</p> <p>2. deduce il significato di parole ed espressioni, utilizzando il contesto</p> <p>3. deduce informazioni da altre presenti nel testo</p> <p>4. comprende la funzione esplicativa di immagini e didascalie che accompagnano un testo informativo</p> <p>1. riconosce alcune tipologie testuali, basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali</p> <p>2. individua con precisione l'argomento trattato e ricerca le informazioni essenziali in funzione di una sintesi</p> <p>3. suddivide un testo in sequenze</p> <p>4. comprende lo sviluppo logico, cronologico, temporale e causale di un testo</p> <p>5. riordina in sequenza la fasi di una narrazione e vi associa frasi sintetiche</p> <p>6. coglie lo scopo di un testo ed ne individua i destinatari</p> <p>7. discrimina sequenze narrative, descrittive e dialogiche</p> <p>8. discrimina testi realistici o verosimili e fantastici</p> <p>9. individua gli elementi peculiari di una</p>	<p>- lettura orientativa, selettiva, globale, approfondita...</p> <p>- individuazione di personaggi, azioni, luoghi, tempi, nessi logici e cronologici</p> <p>- voce narrante (autore/narratore)</p> <p>- consultazione di dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali</p> <p>- significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p> <p>- vocabolario verbale (parole e locuzioni ad alta frequenza)</p> <p>- consultazione di dizionari</p> <p>- individuazione delle informazioni principali</p> <p>- ricostruzione attraverso domande di testo letto</p> <p>- traduzione di un testo letto in sequenze di immagini/schemi</p> <p>- testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espressivo/poetici</p> <p>- elementi costitutivi del testo narrativo:</p>
--	---	--

<p>C. conoscere caratteristiche strutturali di testi secondo le diverse tipologie di appartenenza</p>	<p>narrazione: personaggi (protagonista, principali e secondari), luogo e tempo</p> <p>10. coglie il contenuto esplicito e/o implicito di una narrazione</p> <p>11. coglie la peculiarità di un testo narrativo scritto in forma di diario o testo di corrispondenza, anche rispetto al registro linguistico utilizzato</p> <p>12. individua e discrimina gli elementi peculiari di testi descrittivi</p> <p>13. individua dati sensoriali</p> <p>14. individua l'oggetto di una descrizione nella sua globalità e nelle parti di cui è composto</p> <p>15. discrimina descrizioni di tipo oggettivo/soggettivo</p> <p>16. individua gli elementi distintivi del racconto umoristico e mitologico</p> <p>17. individua e discrimina gli elementi peculiari di testi informativo/espositivi</p> <p>18. conosce alcune tra le principali caratteristiche di un testo poetico e ne coglie l'argomento, lo scopo, i messaggi principali, le sensazioni</p>	<p>voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - stili linguistici formali/informali - elementi peculiari di testi descrittivi riferiti a paesaggi, animali, oggetti e persone - scopo/argomento/messaggio/sensazioni
<p>d) <u>Letture per la revisione di un testo</u></p> <p>A. rileggere e rivedere</p>	<p>1. rilegge il testo prodotto ponendo attenzione ai segni di richiamo apposti dall'insegnante</p> <p>2. rilegge il testo per renderlo funzionale alla comunicazione e linguisticamente appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sequenza logica/cronologica - fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: - forma delle parole, concordanza, soggetto/verbo, articolo/nome, nome/aggettivo, - principali congiunzioni e preposizioni, - principali modi e tempi verbali, - connettivi temporali

Competenza n. 3:

PRODURRE TESTI IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
A. automatizzare i processi di trasformazione del linguaggio orale in linguaggio scritto	L'alunno: 1. scrive sotto dettatura rispettando le regole di trascrizione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> - distinzione della parola scritta da altri tipi di segni - affinamento delle facoltà fisiche e manuali inerenti al processo di scrittura - copiatura di parole o semplici frasi nel rispetto della successione dei grafemi - segmentazione della parola con evidenziazione dei grafemi - corrispondenza grafema – fonema
B. scrivere correttamente	1. utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche nelle produzioni individuali 2. usa correttamente i principali segni d'interpunzione	<ul style="list-style-type: none"> - ortografia della lingua italiana ci – ce, gi – ge, cie – gie; chi – che, ghi – ghe; cia – cio – ciu, gia – gio – giu; qua – que – qui – quo ed eccezioni (parole capricciose); cqu – qqu; gli; gla – glo – gle – glu, gli in “glicine” e “glicerina”; gn; sci – sce, sca – sco – scu; scia – scio – sciu - scie, schi – sche; mp – mb; le doppie; uso dell'accento; uso dell'apostrofo; ho – o, hai – ai, ha – a, hanno – anno; e – e'; ce – c'e', cera – c'era, ci sono – c'erano) - principali segni di interpunzione (punto fermo, punto interrogativo, virgola...) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa
C. produrre semplici frasi in modo autonomo	1. scrive brevi frasi e didascalie inerenti ad una sequenza di immagini 2. conclude in modo conseguente una storia ascoltata o letta	<ul style="list-style-type: none"> - copiatura corretta di parole o semplici frasi, affinando le facoltà manuali - conoscenza del significato delle parole usate ed opportuno inserimento in contesti adeguati

<p>D. produrre in modo autonomo semplici testi</p> <p>E. organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p>	<p>1. utilizza l'autodettatura, frase per frase, nella costruzione di semplici testi collettivi</p> <p>2. produce autonomamente semplici testi anche relativi al proprio vissuto</p> <p>1. cura gli elaborati dal punto di vista della leggibilità (ordine nella grafia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - associazione un termine nuovo al suo significato - costruire correttamente una frase semplice, mediante combinazione di sintagmi - scrittura, dietro scansione altrui di parole semplici e complesse - produzione autonoma di semplici sequenze di frasi - tradurre le immagini in un semplice racconto - cura dell'impostazione spaziale e della chiarezza grafica dell'elaborato
--	---	---

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. consolidare i processi di trasformazione del linguaggio orale in linguaggio scritto</p> <p>B. rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. scrive, rispettando le regole di trascrizione della lingua orale</p> <p>2. utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche nelle produzioni individuali</p> <p>3. usa correttamente i principali segni d'interpunzione per scandire le parti del testo e produrre l'intenzione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - segmentazione della parola con evidenziazione dei grafemi - corrispondenza grafema/fonema - ortografia della lingua italiana ci – ce, gi – ge, cie – gie; chi – che, ghi – ghe; cia – cio – ciu, gia – gio – giu; qua – que – qui – quo ed eccezioni (parole capricciose); cqu – qqu; gli; gla – glo – gle – glu, gli in "glicine" e "glicerina"; gn; sci – sce, sca – sco – scu; scia – scio – sciu - scie, schi – sche; mp – mb; le doppie; uso dell'accento; uso dell'apostrofo; ho – o, hai – ai, ha – a, hanno – anno; e – e'; ce – c'e', cera – c'era, ci sono – c'erano) - principali segni di interpunzione (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, punto e virgola, ...)

<p>C. rileggere e revisionare</p> <p>D. organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>E. pianificare ed organizzare le idee</p> <p>F. utilizzare schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura, tenendo conto dello scopo comunicativo e del destinatario</p>	<p>4. volge il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>1. corregge il testo prodotto ponendo attenzione ai segni di richiamo apposti dall'insegnante</p> <p>1. cura gli elaborati dal punto di vista della leggibilità, della grafia e dell'impaginazione</p> <p>1. utilizza adeguatamente modelli dati producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo ed al destinatario</p> <p>2. pianifica ed organizza le proprie idee, recuperando dalla memoria lessicale l'uso adeguato delle parole e delle regole di sintassi</p> <p>3. rafforza ed arricchisce la propria competenza argomentativa ed espositiva</p> <p>4. individua con precisione l'argomento da trattare e ricerca le informazioni essenziali in funzione di una produzione completa</p> <p>5. consulta il vocabolario per comprendere il significato di parole che non conosce</p> <p>1. produce testi narrativi di genere diverso, secondo una traccia predisposta</p> <p>2. utilizza uno schema predisposto e produce testi</p> <p>3. coglie lo sviluppo narrativo di un racconto, anche secondo il genere e ne elabora il seguito e/o il finale</p> <p>4. modifica lo sviluppo narrativo di un testo</p> <p>5. produce testi fantastici, partendo da uno spunto o da una traccia già elaborata</p> <p>6. produce testi descrittivi, utilizzando procedure date o tabelle di nomenclatura e in modo mirato canali sensoriali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - due punti, trattino, virgolette - correzione degli errori di ortografia - cura dell'impostazione spaziale e della chiarezza grafica dell'elaborato - recupero lessicale - regole delle sintassi - vocabolario di base - parole e locuzioni di alta frequenza - modi di dire - paragoni - consultazione di dizionari, testi multimediali - omonimi, sinonimi e contrari - struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione - schemi - "scalette" - tabelle di nomenclatura - descrizione soggettiva ed oggettiva - denotazione e connotazione
---	---	--

<p>G. manipolare testi in base ad un vincolo dato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. produce un testo utilizzando informazioni 8. gioca con le parole per comporre rime secondo un modello dato 9. rielabora in chiave personale semplici versi e strofe in rima 	<ul style="list-style-type: none"> - poesie e rime
<p>H. riassumere e sintetizzare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rielabora il finale di un testo secondo indicazioni date 2. amplia un racconto, inserendo sequenze narrative, descrittive e dialogiche 3. modifica le sequenze dialogiche di una narrazione 4. modifica un testo narrativo e/o una descrizione secondo criteri dati 5. utilizza poesie d'autore per creare nuove composizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - discorso diretto - poesie e filastrocche
<p>I. scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. suddivide un testo in sequenze 2. comprende lo sviluppo logico, cronologico, temporale e causale di un testo 3. riordina in sequenza la fasi di una narrazione e vi associa frasi sintetiche 4. riassume un testo utilizzando strategie diverse 5. riassume un testo seguendo una traccia predisposta, la sequenza degli avvenimenti espressa con frasi sintetiche o utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - trasformazione del discorso diretto in indiretto - sottolineatura, parole chiave, nessi temporali...
	<ol style="list-style-type: none"> 1. produce testi scritti coerenti e coesi in forma adeguata allo scopo ed al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> - fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: - forma delle parole, concordanza, soggetto/verbo, articolo/nome, nome/aggettivo, - principali congiunzioni e preposizioni, - principali modi e tempi verbali, - connettivi temporali

Competenza n. 4: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
A. pronunciare correttamente i suoni e incrementare la fluidità articolatoria	L'alunno: 1. individua acusticamente e graficamente la composizione di parole complesse (digrammi e trigrammi, raddoppiamenti, lettera "h", accento, apostrofo ...)	<ul style="list-style-type: none"> - percezione, segmentazione e ricomposizione di parole e semplici frasi - abbinamento di diversi fonemi ai grafemi corrispondenti
B. riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi della lingua italiana	1. scrive correttamente le parole che gli vengono dettate rispettando la corrispondenza suono-segno	<ul style="list-style-type: none"> - copiatura corretta di parole o semplici frasi
C. usare consapevolmente i diversi suoni e segni della lingua parlata e scritta	1. opera trasformazioni di genere e numero 2. individua ed opera concordanze di articolo, nome, aggettivo, verbo 3. all'interno di una semplice frase riconosce la parola che esprime un'azione 4. individua il tempo dell'azione espressa dal verbo (passato, presente e futuro) 5. in una frase modifica il tempo dei verbi	<ul style="list-style-type: none"> - in una semplice frase distinzione del nome - riconoscimento del genere e del numero di un nome - distinzione dei nomi di persona, animale, cosa - comprensione della differenza tra nome comune e nome proprio - utilizzo corretto dell'articolo determinativo - abbinamento di un articolo/una qualità/un'azione ad un nome - distinzione del verbo (azione) e del suo tempo
D. usare correttamente le nozioni ortografiche e grammaticali affrontate	1. in esercitazioni mirate scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, raddoppiamenti, divisione in sillabe, uso dell'"h", apostrofo, accento, suoni affini e problematici (cq – qq – cc - eccezioni)	<ul style="list-style-type: none"> - uso delle più comuni convenzioni ortografiche
E. scoprire la funzione dei principali segni di punteggiatura	1. interpreta e usa correttamente i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo	<ul style="list-style-type: none"> - principali segni di punteggiatura

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Conoscenze/Contenuti
<p>A. usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole strutture per comunicare secondo i suoi scopi</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce scopi diversi nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale/informale, chi invia e che riceve la comunicazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione
<p>B. scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce, discrimina, denomina e classifica le parti del discorso 2. conosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - l'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo); il nome (genere, numero, proprio, comune, concreto, astratto, collettivo, composto, alterato, primitivo e derivato) suffissi e prefissi; omonimi, sinonimi e contrari neologismi e prestiti linguistici di uso corrente; l'aggettivo qualificativo e suoi gradi e l'aggettivo possessivo;
<p>C. scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. sperimenta l'uso del verbo anche con tempi diversi, modificando le frasi in dipendenza del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - i verbi ausiliari essere ed avere ed i verbi delle tre coniugazioni secondo i tempi del modo indicativo, la persona ed il numero; il pronome (pronomi personali); la preposizione propria semplice ed articolata, le congiunzioni, le esclamazioni
<p>C. scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce la frase minima 2. identifica il soggetto della frase 3. identifica il predicato e lo distingue in nominale e verbale 4. espande le frasi minime, distinguendo i complementi diretti da quelli indiretti 5. concorda il soggetto al predicato 6. valuta accettabilità/non accettabilità logica/grammaticale di parole e semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - frase minima - soggetto - predicato verbale e nominale - complementi - concordanza
<p>D. scoprire la funzione dei principali segni di punteggiatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. interpreta e usa correttamente i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - principali segni di interpunzione (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, punto e virgola, ...), due punti, trattino, virgolette

E. saper utilizzare il dizionario per risolvere dubbi	1. si orienta nel dizionario applicando le strategie di ricerca adeguate (ordine alfabetico, singolare dei nomi, infinito del verbo) 2. riconosce vocaboli provenienti da lingue straniere	- uso del dizionario - prestiti linguistici d'uso corrente
--	---	---

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE

TEDESCO - INGLESE

1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali della loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica
2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

- **COMPETENZE E ABILITA'**

1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica

Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Ascoltare e comprendere singoli vocaboli.	Ascoltare e comprendere dialoghi inerenti argomenti noti.	Comprendere domande personali e su argomenti di studio.
Ascoltare e comprendere semplici frasi.	Leggere e comprendere brevi testi con corretta intonazione e pronuncia.	Comprendere una semplice conversazione su argomenti di tipo quotidiano.
Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.	Riconoscere i vari tipi di testo.	Riconoscere varie tipologie di testo.
Ascoltare e comprendere brevi testi descrittivi.	Comprendere globalmente un semplice testo.	Comprendere un testo autentico anche con l'aiuto del dizionario.
	Comprendere e discriminare vari tipi di messaggi.	Dedurre informazioni anche implicite.

2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Nominare oggetti noti.	Descrivere e presentare altre persone.	Leggere correttamente testi anche nuovi.
Presentare se stessi e altri.	Descrivere e localizzare oggetti.	Rispondere in modo esauriente a domande personali.
Descrivere oggetti in forma essenziale	Conoscere e riferire alcuni usi e costumi del mondo anglosassone.	Descrivere in modo autonomo immagini, persone, oggetti e situazioni.
Formulare semplici domande e rispondere.	Esprimere alcune caratteristiche geografiche del Regno Unito.	Sostenere un dialogo su situazione nota
Esprimere preferenze.	Costruire semplici frasi e rispondere a domande.	
Drammatizzare semplici dialoghi.	Memorizzare e riprodurre fonemi, lessemi, frasi idiomatiche.	
Ripetere semplici filastrocche o canzoni.	Leggere testi didatticizzati con corretta pronuncia ed intonazione.	
	Formulare messaggi su argomenti personali.	
	Drammatizzare brevi dialoghi.	

3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo

Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Scrivere vocaboli noti.	Scrivere una breve presentazione in terza	Scrivere con corretta ortografia.

	persona.	
Scrivere frasi minime.	Descrivere qualcuno o qualcosa.	Produrre in modo autonomo e corretto vari tipi di testo.
Scrivere una breve presentazione di se stessi.	Descrivere capacità proprie e altrui.	Rispondere a questionari.
Esprimere preferenze.	Scrivere un breve dialogo.	
Descrivere oggetti in forma essenziale.	Completare un semplice testo.	
Scrivere semplici domande e risposte.	Produrre messaggi seguendo un modello dato.	
	Trascrivere e scrivere grafemi e lessemi.	

NB Tutti gli obiettivi sopra riportati, verranno ripresi, ampliati ed approfonditi nel corso degli anni successivi

- **CONOSCENZE**

Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Formule di saluto, chiedere ed indicare il proprio nome.	Aspetti fonologici della lingua.	Modalità d'interazione in brevi scambi dialogici.
Aree lessicali relative a: animali, abbigliamento, colori, cibi e bevande.	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.	Brevi messaggi orali relativi a contesti espressivi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
Ambiti semantici relativi a: parti del corpo e salute, spazi ed organizzazione scolastica, tempo libero ed hobbies.	Aree lessicali concernenti numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante, cibo.	Lessico relativo alle situazioni di vita personale e lavorative (scuola, tempo libero, abbigliamento, luoghi di vacanza, città).
La famiglia, il luogo d'abitazione, l'età.	Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.	Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, d'amici.
I numeri fino a 100.	Verbi ausiliari.	Tempi verbali: presente, passato (forme irregolari), futuro.
Le ore ed i minuti.	Principali tempi verbali: presente, imperativo.	Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari.
Semplici istruzioni per lavorare insieme (sedersi, alzarsi, cantare, ecc.)	Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.	Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Alcuni aggettivi qualificativi.	Pronomi personali.	
Espressioni utili per semplici interazioni.	Alcune preposizioni di tempo e luogo.	
	Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi.	

	Alcuni tipi di testo scritto.	
	Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.	

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA TEDESCA

• COMPETENZE E ABILITA'

1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti,

ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica

Primo Biennio (cl I-II)	Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Comprendere semplici messaggi di saluto e rispondere adeguatamente.	Leggere e comprendere brevi testi con corretta intonazione.	Leggere e comprendere brevi testi con corretta intonazione e pronuncia.	Comprendere domande personali e su argomenti di studio.
Capire ed eseguire semplici ordini impartiti dall'insegnante rispondendo con le relative azioni.	Riconoscere le strutture e il lessico per descrivere qualcosa o qualcuno.	Riconoscere i vari tipi di testo.	Comprendere una semplice conversazione su argomenti di tipo quotidiano.
		Comprendere globalmente un semplice testo.	Riconoscere varie tipologie di testo.
		Comprendere e discriminare vari tipi di messaggi.	Comprendere un testo autentico anche con l'aiuto del dizionario.
			Dedurre informazioni anche implicite.

2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Primo Biennio (cl I-II)	Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Presentarsi.	Saper descrivere se stessi ed oggetti utilizzando il lessico noto.	Costruire semplici frasi e rispondere a domande.	Leggere correttamente testi anche nuovi.
Stabilire semplici contatti.	Chiedere ed esprimere preferenze.	Memorizzare e riprodurre fonemi, lessemi, frasi idiomatiche.	Rispondere in modo esauriente a domande personali.
Chiedere e dare semplici informazioni.	Formulare semplici frasi, domande e risposte.	Leggere testi didatticizzati con corretta pronuncia ed intonazione.	Descrivere in modo autonomo immagini, persone, oggetti e situazioni.
Conoscere filastrocche,		Formulare messaggi su	Sostenere un dialogo su situazione

conte e canzoni tedesche.		argomenti personali.	nota.
		Drammatizzare brevi dialoghi.	

3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo

Primo Biennio (cl I-II)	Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
	Descrivere oggetti in forma essenziale.	Costruire semplici frasi e rispondere a domande.	Scrivere con corretta ortografia.
	Scrivere semplici domande e risposte.	Trascrivere e scrivere grafemi e lessemi.	Produrre in modo autonomo e corretto vari tipi di testo.
	Scrivere una breve presentazione di se stessi.	Completare un semplice testo.	Rispondere a questionari.
	Esprimere preferenze.	Produrre messaggi seguendo un modello dato.	

NB Tutti gli obiettivi sopra riportati, verranno ripresi, ampliati ed approfonditi nel corso degli anni successivi

- **CONOSCENZE**







Primo Biennio (cl I-II)	Secondo Biennio (cl III-IV)	Terzo Biennio (cl V-I SSPG)	Quarto Biennio (cl II-III SSPG)
Formule di saluto, chiedere ed indicare il proprio nome.	Aree lessicali relative a: animali, abbigliamento, cibi e bevande.	Aspetti fonologici della lingua.	Modalità d'interazione in brevi scambi dialogici.
Semplici istruzioni per lavorare insieme (sedersi, alzarsi, cantare, ecc.)	La famiglia, il luogo d'abitazione, l'età.	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.	Brevi messaggi orali relativi a contesti espressivi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
Lessico: colori principali, numeri fino al 20, alcuni animali, alcuni oggetti scolastici, alcune parti del corpo.	Ambiti semantici relativi a: parti del corpo e salute, spazi ed organizzazione scolastica, tempo libero ed hobbies.	Aree lessicali concernenti numeri, date, oggetti dell'ambiente circostante, cibo.	Lessico relativo alle situazioni di vita personale e lavorative (scuola, tempo libero, abbigliamento, luoghi di vacanza, città).
Lettere dell'alfabeto.	Alcuni aggettivi qualificativi.	Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.	Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, d'amici.
Espressioni utili per semplici interazioni. (gib mir bitte... mach bitte...)	I numeri fino a 100.	Verbi ausiliari.	Tempi verbali: presente, passato (forme irregolari), futuro.
	Le ore ed i minuti.	Principali tempi verbali: presente,	Semplici testi informativi, descrittivi,

		imperativo.	narrativi, epistolari.
		Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.	Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
		Pronomi personali.	
		Alcune preposizioni di tempo e luogo.	
		Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi.	
		Alcuni tipi di testo scritto.	
		Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.	



**AREA DI APPRENDIMENTO:
STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

STORIA

-  Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta continui sviluppi.
-  Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.
-  Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, cultura) e le interdipendenze.
-  Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere nessi causali e interrelazioni.
-  Operare confronti fra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.
-  Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
<p>A. comprendere l'esistenza del tempo presente, passato e futuro</p> <p>B. cogliere la differente durata degli avvenimenti</p> <p>C. ricostruire in successione logico - temporale azioni, fatti ed eventi</p> <p>D. individuare la relazione causa – effetto</p> <p>E. esporre le conoscenze acquisite, rispettando criteri logici temporali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. distingue lo scorrere del tempo nei tre momenti fondamentali della contemporaneità, del pregresso e della successione</p> <p>1. sa distinguere la durata di diverse azioni</p> <p>1. sa ordinare nel tempo eventi significativi della propria vita e riconosce i nessi di successione esistenti tra loro</p> <p>1. impara a cogliere il nesso di causalità in relazione a vissuti personali e non</p> <p>1. analizza le sequenze di una storia</p> <p>2. conosce la storia delle cose</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uso corretto degli indicatori temporali: prima / adesso / dopo; ieri / oggi / domani... - percezione del tempo necessario a svolgere determinate attività quotidiane, inerenti la sfera personale (a scuola, a casa...) - confronto tra la diversa durata e sequenzialità temporale di più avvenimenti - analisi di episodi accaduti agli alunni - evidenziazione del nesso di causa / effetto di un certo avvenimento - in un contesto narrativo ricerca di cause reali o possibili di avvenimenti determinati - uso dei termini appropriati (perché..., poiché...) - riordino di due o più vignette in modo logico e racconto della storia - analisi delle sequenze dei processi di trasformazione e lavorazione che consentono di trasformare determinate materie prime in prodotti finiti di uso quotidiano

<p>A. orientarsi nell'arco di una giornata / settimana</p> <p>B. utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orario scolastico, calendario, stagioni...)</p>	<p>1. indica i giorni della settimana, conoscendo il precedente ed il successivo</p> <p>1. rappresenta graficamente e descrive le varie parti in cui è suddivisa una giornata 2. legge e si orienta nell'orario settimanale</p> <p>3. riconosce la successione dei mesi</p> <p>4. riconosce la successione delle stagioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sequenza ordinata dei giorni della settimana - ricostruzione in sequenza: giorno precedente a... giorno successivo a... - sequenza ordinata delle parti della giornata scolastica/familiare - scansione settimanale delle attività scolastiche e degli impegni domestici di ciascun alunno - il nome dei mesi dell'anno e delle stagioni ed il loro ciclico succedersi - uso del calendario - caratteristiche climatiche delle differenti stagioni
<p>A. ricostruire eventi della propria vita</p> <p>B. cogliere i più evidenti mutamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante</p> <p>C. comprendere il valore della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato</p> <p>D. comprendere la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. racconta eventi della propria vita con ordine ed appropriatezza lessicale all'inizio.../prima.../poi.../quindi.../infine)</p> <p>1. colloca il succedersi degli avvenimenti più significativi della propria vita sulla linea del tempo 2. riconosce i segni del tempo su oggetti e ambienti</p> <p>1. comprende l'importanza della testimonianza per ricostruire la successione degli eventi del passato</p> <p>1. riconosce che foto e documenti possono essere strumenti di informazione rilevanti per la conoscenza di un'esperienza vissuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo degli indicatori temporali appropriati - successione sulla linea del tempo - le trasformazioni di oggetti ed ambienti legate allo scorrere del tempo (la natura ed il succedersi delle stagioni, i cambiamenti legati alla crescita...) - raccolta delle testimonianze dei familiari (racconti, fotografie...) - raccolta ed analisi di documenti e fotografie che testimoniano la crescita degli alunni - documenti differenti per la

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
<p>A. consolidare la capacità di applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>B. cogliere la differente durata degli avvenimenti</p> <p>C. riordinare gli eventi in successione logica</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza indicatori temporali, ponendo in relazione i fatti tra loro (prima – dopo, ieri – oggi – passato – presente – futuro) 1. conosce ed usa in modo appropriato le misure di tempo convenzionali: secondo, minuto, ora, giorno, settimana, mese, anno, lustro, secolo, millennio 1. riconosce e comprende l'importanza delle fonti e dei ricordi per ricostruire la storia . 2. ordina cronologicamente avvenimenti e fatti legati alla storia. 3. comprende l'uso della linea del tempo e il concetto di durata 	<ul style="list-style-type: none"> - uso corretto degli indicatori temporali: prima / adesso / dopo; ieri / oggi / domani... - secondo, minuto, ora, giorno, settimana, mese, anno, lustro, secolo, millennio - concetto di periodizzazione - rapporti di causalità tra fatti e situazioni - trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo
<p>A. conoscere i concetti di traccia, documento, fonte</p> <p>B. distinguere e confrontare varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>C. conoscere gli elementi costitutivi del</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. è in grado di utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico 1. riconosce i diversi tipi di fonte e li utilizza per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica 2. conosce gli studiosi del passato ed il loro lavoro 1. sulla base di fonti e testimonianze, 	<ul style="list-style-type: none"> - traccia, documento, fonte - fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica - archeologo – geologo – paleontologo...


<p>processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> - scelta del problema/tema - analisi di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - raccolta delle informazioni - produzione di un testo storico <p>D. riconoscere la differenza tra narrazione del passato e storia (quali avvenimenti, personaggi, decisioni ecc. diventano storia?)</p> <p>E. conoscere testi di tipo storico</p> <p>F. Conoscere la funzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musei - archivi - biblioteche - monumenti 	<p>proposte dall'insegnante, spiega semplici fatti ed eventi e sceglie le interpretazioni più plausibili e pertinenti alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>2. organizza piccole quantità di informazioni sul passato, contestualizzandole nello spazio e nel tempo</p> <p>1. distingue tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende</p> <p>2. utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</p> <p>1. conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</p> <p>2. espone il racconto storico in modo coerente e con un linguaggio appropriato</p> <p>3. utilizza in modo coerente la lettura strumentale;</p> <p>4. comprende i termini specifici deducendone dal contesto il significato;</p> <p>5. utilizza il glossario e gli strumenti di interpretazione e approfondimento;</p> <p>1. è in grado di utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici ecc., presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - miti – leggende... - termini disciplinari - visite guidate
--	---	--


<p>- centri storici</p>		
<p>A. riordinare gli eventi in successione logica e collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria</p> <p>B. conoscere gli aspetti fondamentali di: - preistoria, protostoria e storia antica (es. greca, romana, ecc.); - storia locale (per i periodi considerati)</p> <p>C. conoscere le componenti delle società organizzate</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce l'origine e la formazione della terra e la vita su di essa prima dell'uomo. 2. conosce le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici e le cause che ne determinarono l'estinzione 3. conosce le caratteristiche degli ominidi e le differenze tra le grandi scimmie e l'uomo. 4. conosce l'evoluzione dell'uomo nella preistoria 5. consolida la conoscenza del Paleolitico e del Neolitico <ol style="list-style-type: none"> 1. colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra i eventi storici e caratteristiche naturali di un territorio 2. riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana 3. coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente; 4. comprende che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale: società 	<ul style="list-style-type: none"> - la terra prima dell'uomo. - la comparsa della vita sulla terra - l'evoluzione degli esseri viventi. - le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, raccoglitori – cacciatori - pescatori (Paleolitico), società agricolo -pastorali del Neolitico. - vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) - economia - organizzazione sociale - organizzazione politica e istituzionale - religione - cultura

<p>D. conoscere il linguaggio specifico</p>	<p>nomadi / società stanziali...</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. è in grado di confrontare quadri di civiltà e di riconoscere somiglianze e differenze; 6. è in grado di descrivere le abitudini e i comportamenti di popolazioni che ancora oggi vivono in modo primitivo e li sa collocare in una mappa di comparazione con le attuali civiltà occidentali e orientali; 	<ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra territorio/ambiente, - linea del tempo, - organizzazione sociale, politica, economica - religione, - arte, - cultura - vita quotidiana
<p>E. individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle seguenti civiltà:</p> <p>I: Mesopotamia II: Egitto III: India e Cina IV: Creta e Micene V: Fenicia VI: Giudaica V: Greci</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ricostruisce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo la cronologia essenziale della storia antica, con alcune date paradigmatiche (dalla preistoria, alla civiltà ebraica e greca ...) 2. stabilisce confronti con le altre civiltà coeve 3. collega fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi e di trasformazione di molte situazioni (guerre e fame; villaggi e viabilità; commercio, nuovi lavori e denaro) 4. collega un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte 	<ul style="list-style-type: none"> - economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta... - Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale ... - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica ... - Religione: monoteismo, politeismo, ecc. - Cultura: cultura orale e scritta

	<p>storiche e geografiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. riconosce le caratteristiche degli insediamenti umani, le forme di utilizzo del territorio; 6. definisce un quadro generale di sintesi cogliendo gli elementi fondamentali dell'identità della civiltà trattata individuando elementi di evoluzione rispetto alle fasi precedenti 7. rileva i cambiamenti e le permanenze nelle diverse civiltà (elementi di lunga durata [es. coltivazione della terra, struttura del potere ...] e trasformazioni [guerre, rivoluzioni ...]); 8. riconosce la contemporaneità fra diversi eventi segnando graficamente sulla linea del tempo la coesistenza di più civiltà 9. è in grado di individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici 	
<p>A. aspetti del patrimonio culturale locale, (nazionale) e delle civiltà studiate</p> <p>B. i luoghi della memoria dell'ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene</p> <p>C. alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. compie confronti e individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato (conflitti tra i popoli, emigrazione ecc.) 1. impara a leggere il territorio, locale e non, come la stratificazione di molte storie (toponimi, monumenti, paesaggio agrario, castelli, edifici sacri e pubblici ecc.) 1. nella storia di altri popoli, narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri o studiata, riconosce elementi di somiglianza con la propria storia 	<p>- testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale</p>

GEOGRAFIA

 Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti, i principi della geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.

 Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione di uomo e ambiente; riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.

 Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).

 Acquisire coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione umana sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
A. cogliere le dimensioni di diversi oggetti	L'alunno: 1. sa classificare gli oggetti in base alla loro grandezza relativa ed alla forma 2. riordina oggetti in base alle dimensioni	- grande come..., più grande / piccolo di... - dal più grande al più piccolo.../dal più piccolo al più grande
B. seguire il contorno di un oggetto	1. disegna oggetti a grandezza naturale seguendone il contorno	- la sagoma
C. definire la posizione degli oggetti rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante	1. consolida ed usa in modo sicuro i concetti topologici 2. localizza gli elementi dello spazio usando correttamente i binomi locativi sotto/sopra, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra	- esperienze di posizionamento di sé e di oggetti - lettura di immagini per il consolidamento dei concetti topologici: sotto/ sopra, dentro/ fuori, davanti/dietro
D. comprendere che cos'è un percorso	1. traccia i percorsi fra oggetti disegnati, stabilendo il punto di partenza e il punto di arrivo 2. individua, memorizza e riproduce graficamente un percorso e il suo inverso 3. descrive un percorso utilizzando correttamente i termini spaziali	- realizzazione di percorsi ottimali e loro memorizzazione - ricostruzione del percorso • aula – altri spazi della scuola • casa – scuola, • casa – parco... - terminologia appropriata
E. riconoscere la strutturazione e la funzione degli spazi che costituiscono l'ambiente domestico e scolastico	1. classifica diverse tipologie di spazi in base alle caratteristiche che sono loro proprie	- esplorazione dell'edificio scolastico ed individuazione delle funzioni legate ai differenti spazi
F. osservare, descrivere e confrontare "paesaggi geografici" anche con	1. è in grado di rappresentare, anche in pianta, gli spazi conosciuti	- lettura della pianta della scuola - realizzazione della pianta della classe

<p>l'uso di carte geografiche e rappresentazioni</p>	<p>2. è in grado di distinguere diversi ambienti geografici (mare, montagna, pianura...)</p> <p>3. esamina le caratteristiche dei differenti tipi di ambienti (mare, montagna, pianura...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca della relativa nomenclatura e primo approccio ai simboli geografici - esame delle diverse tipologie di paesaggio geografico - ricerca e descrive immagini relative a diverse tipologie d'ambiente
--	--	---

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
<p>A. definire la posizione degli oggetti rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante</p> <p>B. osservare, comprendere e descrivere un percorso</p> <p>C. comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: posizione relativa ai punti di riferimento e localizzazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. consolida ed usa in modo sicuro i concetti topologici 2. localizza gli elementi dello spazio usando correttamente i binomi locativi sotto/sopra, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra 1. descrive un percorso utilizzando correttamente i termini spaziali 2. individua, memorizza e riproduce graficamente un percorso e il suo inverso 3. osserva e descrive un percorso su una mappa 4. si orienta con le coordinate e su reticolo 1. descrive un percorso utilizzando correttamente i punti cardinali 2. propone itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta 	<ul style="list-style-type: none"> - esperienze di posizionamento di sé e di oggetti - lettura di immagini per il consolidamento dei concetti topologici: sotto/ sopra, dentro/ fuori, davanti/dietro - realizzazione di percorsi ottimali e loro memorizzazione - terminologia appropriata - riconoscimento e utilizzo dei punti cardinali - ricostruzione del percorso - aula – altri spazi della scuola - casa – scuola, - casa – parco,


<p>D. orientarsi e muoversi nello spazio prossimo, utilizzando piante e carte</p>	<p>1. conosce piante e mappe come rappresentazioni geografiche di spazi poco estesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - casa... - esplorazione dell'edificio scolastico ed individuazione delle funzioni legate ai differenti spazi
<p>E. utilizzare correttamente gli strumenti di rappresentazione codificata dello spazio</p>	<p>1. conosce colori e simboli usati nelle carte geografiche e loro funzionalità (legenda)</p> <p>2. legge le rappresentazioni cartografiche interpretando la simbologia convenzionale;</p> <p>3. distingue e conosce alcuni tipi di carte (fisiche – politiche – tematiche) ed immagini da satelliti</p> <p>4. legge differenti tipologie di grafici e cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici</p> <p>5. coglie le principali relazioni di causa – effetto riscontrabili nei fenomeni di cambiamento che interessano l'ambiente</p> <p>6. utilizza la scala grafica per stabilire le distanze reali riferite ad una rappresentazione sulla carta</p> <p>7. comprende l'importanza del reticolo geografico</p> <p>8. approccia i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine e longitudine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - legenda - lettura della pianta della scuola - realizzazione della pianta della classe
<p>A. riconoscere la strutturazione e la funzione degli spazi che costituiscono l'ambiente domestico e scolastico</p>	<p>1. classifica diverse tipologie di spazi in base alle caratteristiche che sono loro proprie</p> <p>2. descrive e rappresenta lo spazio interno della propria casa</p> <p>3. riconosce e denomina gli spazi e gli ambienti frequentati e ne coglie la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca della relativa nomenclatura e primo approccio ai simboli geografici

<p>G. osservare, descrivere e confrontare "paesaggi geografici" anche con l'uso di carte geografiche e rappresentazioni</p>	<p>funzione</p> <p>4. è in grado di rappresentare, anche in pianta, gli spazi conosciuti</p> <p>1. è in grado di distinguere diversi ambienti geografici (mare, montagna, pianura...)</p> <p>2. riconosce le caratteristiche del proprio e dei differenti tipi di ambienti, ne coglie gli elementi più importanti (mare, montagna, pianura...)</p> <p>3. Identificare, per ogni area specifica i processi generativi che hanno portato alle attuali conformazioni</p> <p>4. comprende la genesi e le trasformazioni degli ambienti considerati avvenute nel tempo</p> <p>5. conosce gli elementi dello spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima</p> <p>6. osserva, comprende e riconosce nei diversi ambienti gli elementi naturali e artificiali</p> <p>7. conosce le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano, confrontando ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare riconosce la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici del territorio italiano</p> <p>8. individuare nel clima uno dei principali fattori di condizionamento dell'ambiente geografico</p> <p>9. conosce le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio e delle zone climatiche</p> <p>10. distingue i diversi fattori che</p>	<p>- esame delle diverse tipologie di paesaggio geografico</p> <p>- ricerca e descrive immagini relative a diverse tipologie d'ambiente</p> <p>- costa, rilievo, pianura, collina, fiume...</p>
--	--	---


<p>H. leggere ed interpretare la realtà territoriale nei suoi elementi esteriori (paesaggio geografico) e nelle sue caratteristiche di vita (ambiente geografico)</p> <p>I. riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, cogliendo il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>J. conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare,</p>	<p>concorrono a determinare il clima</p> <p>11. comprende il rapporto di causa ed effetto tra i diversi fattori e il clima che essi determinano</p> <p>12. individua le principali aree climatiche tenendo conto dell'influenza esercitata dai climi e microclimi locali</p> <p>1. individua gli elementi costitutivi del paesaggio e dell'ambiente geografico, anche con riferimento al proprio paese</p> <p>2. rileva nel paesaggio i segni dell'attività umana è in grado di mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>1. comprende, a partire dall'esplorazione del proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni</p> <p>2. riconosce alcune evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando strumenti di diverso tipo riflette, a partire dalle proprie esperienze sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</p> <p>1. conosce alcuni elementi dello spazio economico: il concetto di risorsa...</p>	
--	--	--

<p>cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.)</p> <p>K. avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. individua le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche 3. conosce le attività del settore primario, secondario e terziario 4. conosce alcuni aspetti economici del nostro Paese <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce alcuni rischi per l'uomo presenti nell'ambiente 2. riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente 3. formula ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive 4. adotta comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali: acqua, energia e calore 	
---	---	--

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

 Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili) a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dal diritto nazionale e internazionale.

 A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli, e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile, di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

 Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza.

 Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Atteggiamenti
<p>A. conoscere il significato di "gruppo" e di "comunità"</p>	<p>L'alunno: 1. manifesta attraverso comportamenti opportuni di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo</p>	<p>L'alunno: - matura la consapevolezza di appartenere ad un gruppo, inteso come convivenza di più soggetti - riconosce che l'appartenenza ad un gruppo e le dinamiche di interazione, favoriscono la maturazione di atteggiamenti e comportamenti</p>
<p>B. conoscere il significato di essere "cittadino"</p>	<p>1. è consapevole delle regole che permettono il vivere in comune e le sa rispettare</p>	<p>- sviluppa la consapevolezza del significato sociale di tale appartenenza</p>
<p>C. conoscere la differenza tra "comunità" e "società"</p>	<p>1. individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo</p>	<p>- prende coscienza che gli individui appartengono alla società e che anche i bambini ne fanno parte (Dichiarazione dei Diritti dei bambini)</p>
<p>D. riconoscere di appartenere a formazioni sociali</p>	<p>1. riconosce alcune regole delle formazioni sociali cui appartiene: i loro compiti, i loro servizi, i loro ruoli</p> <p>2. mette in atto comportamenti appropriati</p>	<p>- sviluppa la consapevolezza di appartenere a "formazioni sociali" differenti: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi - assume incarichi comportandosi secondo regole condivise - si comporta secondo criteri stabiliti non solo a scuola, ma anche nelle visite guidate e nelle attività laboratoriali programmate - mette in atto comportamenti di autocontrollo - assume incarichi e sa svolgere compiti secondo gli obiettivi condivisi</p>
<p>E. conoscere e comprendere il significato dei concetti di diritto – dovere, di</p>	<p>1. è in grado di esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>	<p>- rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p>

responsabilità, d'identità, di libertà		
A. conoscere il significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto	1. riconosce la funzione delle regole e ne comprende l'importanza del rispettarle 2. collabora nell'elaborazione del regolamento di classe	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'importanza di manifestare il proprio punto di vista nelle varie situazioni - è consapevole dell'importanza di rispettare l'altrui punto di vista nelle varie situazioni - sa proporre soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva e la vita del gruppo
A. conoscere diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola B. conoscere alcune strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza (biblioteca)	1. attraverso l'esperienza vissuta in classe, comprende il valore della democrazia e dei ruoli 1. riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse	<ul style="list-style-type: none"> - prende atto che la partecipazione a gruppi sportivi, musicali, associazioni... potenzia la capacità relazionale e le possibilità di crescita

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Atteggiamenti
A. conoscere il significato di "gruppo" e di "comunità" B. conoscere il significato di essere "cittadino"	L'alunno: 1. manifesta attraverso comportamenti opportuni di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo 1. è consapevole delle regole che permettono il vivere in comune e le sa	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - matura la consapevolezza di appartenere ad un gruppo, inteso come convivenza di più soggetti - riconosce che l'appartenenza ad un gruppo e le dinamiche di interazione, favoriscono la maturazione di atteggiamenti e comportamenti - sviluppa la consapevolezza del significato sociale di tale

<p>C. conoscere la differenza tra “comunità” e “società”</p> <p>D. riconoscere di appartenere a formazioni sociali</p> <p>E. conoscere la struttura del Comune e della Provincia</p>	<p>rispettare</p> <p>1. individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo</p> <p>1. riconosce alcune regole delle formazioni sociali cui appartiene: i loro compiti, i loro servizi, i loro ruoli</p> <p>2. mette in atto comportamenti appropriati</p> <p>1. riconosce gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>2. riconosce il ruolo della Provincia Autonoma</p>	<p>appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza che gli individui appartengono alla società e che anche i bambini ne fanno parte (Dichiarazione dei Diritti dei bambini) - sviluppa la consapevolezza di appartenere a “formazioni sociali” differenti: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi, biblioteca - assume incarichi, comportandosi secondo regole condivise - si comporta secondo criteri stabiliti non solo a scuola, ma anche nelle visite guidate e nelle attività laboratoriali programmate - mette in atto comportamenti di autocontrollo - assume incarichi e sa svolgere compiti secondo gli obiettivi condivisi - rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente - sviluppa consapevolezza di appartenere a una comunità locale e ne conosce l'organizzazione - comprende la specificità di appartenere ad una regione autonoma
<p>A. conoscere e comprendere il significato dei concetti di diritto – dovere, di responsabilità, d'identità, di libertà</p>	<p>1. è in grado di esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'importanza di manifestare il proprio punto di vista nelle varie situazioni - è consapevole dell'importanza di rispettare l'altrui punto di vista nelle varie situazioni





<p>A. conoscere il significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p>	<p>1. riconosce la funzione delle regole e ne comprende l'importanza del rispettarle</p> <p>2. collabora nell'elaborazione del regolamento di classe</p>	<p>- sa proporre soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva e la vita del gruppo</p>
<p>A. conoscere diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>B. conoscere alcune strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza (biblioteca)</p>	<p>1. attraverso l'esperienza vissuta in classe, comprende il valore della democrazia e dei ruoli</p> <p>1. riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p>	<p>- prende atto che la partecipazione a gruppi sportivi, musicali, associazioni... potenzia la capacità relazionale e le possibilità di crescita</p>



**AREA DI APPRENDIMENTO:
MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**



MATEMATICA

-  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
-  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
-  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
-  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
A. intuire il concetto di quantità - numero	L'alunno: 1. esegue raggruppamenti, scrive il numero corrispondente e, viceversa, rappresenta graficamente i numeri scritti	- relazioni tra insiemi – intuizione del concetto quantità/numero
B. confrontare e ordinare i numeri naturali	1. conta in ordine progressivo e regressivo 2. legge e scrive numeri naturali in cifre e in parole entro il 100 3. usa il numero per confrontare, per ordinare e per contare	- lettura di numeri, loro confronto
C. conoscere e utilizzare i numeri naturali	1. stabilisce relazioni fra una coppia di numeri naturali, usando i simboli $>$, $<$, $=$ 2. legge e scrive i numeri in base dieci comprende il valore posizionale delle cifre	- relazioni, rappresentazioni ed operazioni
D. rappresentare i numeri naturali in base dieci	1. compone e scompone il numero 2. conosce l'aspetto ordinale del numero 3. esegue le quattro operazioni 4. comprende il significato dello zero e dell'uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni	- lettura di numeri, quantità in cifre ed in lettere / uso di terminologia specifica (decina – unità)
E. operare con i numeri naturali	1. esegue semplici calcoli mentali, usando strategie diverse 2. acquisisce e memorizza la tavola pitagorica	- esecuzione e rappresentazione delle quattro operazioni - utilizzo della tavola pitagorica

	<p>3. conosce i numeri pari e dispari</p> <p>4. esegue semplici problemi aritmetica ed operazioni del tipo: doppio/metà, triplo/un terzo</p>	
<p>A. localizzare oggetti nello spazio</p> <p>B. esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>C. riconoscere e descrivere figure geometriche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone od oggetti, usando correttamente le relazioni spaziali</p> <p>2. localizza e rappresenta oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate</p> <p>1. individua e disegna i vari tipi di linee</p> <p>2. effettua spostamenti lungo percorsi, li descrive e li rappresenta graficamente</p> <p>3. utilizza il reticolo per l'individuazione di uno o più oggetti nello spazio</p> <p>4. riconosce e denomina correttamente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide</p> <p>1. effettua semplici trasformazioni</p> <p>2. individua simmetrie in semplici figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinzione di linee aperte e chiuse, confine, e regione, binomi locativi destra – sinistra, sotto – sopra... - uso dello spazio quadrettato e degli assi cartesiani - riconoscimento e discriminazione di regioni interne, esterne e confini - esecuzione di percorsi con semplici indicazioni dell'insegnate (avanza di tre passi...gira a destra...) - esecuzione di spostamenti all'interno di uno foglio grigliato, seguendo istruzioni scritte o simboleggiate con frecce - principali figure geometriche piane e solide - simmetrie, rotazioni, traslazioni scomposizione e ricomposizione di figure geometriche
<p>A. confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura arbitrarie</p>	<p>1. esegue seriazioni tra oggetti a livello manipolativo e rappresentativo secondo i criteri stabiliti</p> <p>2. lavora con quantificatori logici (tutti...,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - relazioni derivate da attività manipolativa e da esperienze rappresentative, secondo un attributo prescelto (dal più alto al più basso...)

	<p>nessuno...almeno uno... ogni...)</p> <p>3. individua grandezze misurabili e fa confronti</p> <p>4. usa strumenti di misura non convenzionali per compiere confronti</p> <p>5. esprime le misure effettuate usando le unità di misura scelte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - espressione di relazioni di uguaglianza, somiglianza, differenza... - misure di lunghezze e capacità con misure campione - registrazione di dati
<p>A. classificare</p> <p>B. in diversi contesti linguistici e matematici, riconoscere e analizzare una situazione problematica</p>	<p>1. classifica e confronta oggetti diversi tra loro scoprendo somiglianze o differenze</p> <p>2. classifica oggetti, figure, numeri in base ad un attributo dato, utilizzando i diagrammi di Venn e di Carroll</p> <p>1. usa correttamente i quantificatori e connettivi</p> <p>2. stabilisce relazioni e le rappresenta graficamente</p> <p>3. individua e produce semplici ritmi e successioni</p> <p>4. raccoglie, organizza e rappresenta dati e li sa leggere</p> <p>5. distingue tra eventi certi, probabili, impossibili</p> <p>6. attribuisce il valore di verità a una frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dati qualitativi e quantitativi - diagrammi e grafici - quantificatori e connettivi logici - tabelle e grafici - classificazione di dati - elementi di statistica e probabilità
<p>A. riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una</p>	<p>1. individua, in un contesto di via concreto le varie situazioni problematiche che si presentano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - elementi di un problema

<p>situazione problematica</p> <p>B. rappresentare in modi diversi (verbali, iconici e simbolici) la situazione problematica</p> <p>C. individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</p> <p>D. collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, geometriche, grafiche)</p> <p>E. valutare le soluzioni trovate</p> <p>F. esporre il procedimento</p>	<p>1. rappresenta iconicamente una situazione problematica</p> <p>1. comprende il testo di semplici problemi e cogliere le informazioni utili</p> <p>2. inventa situazioni problematiche partendo da rappresentazioni grafiche, da una domanda o da una operazione</p> <p>1. utilizza le strategie risolutive e risolve semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni</p> <p>1. utilizza prove e strategie di verifica</p>	<p>- diagrammi e grafici</p> <p>- individuazione di dati e domanda</p> <p>- addizione – sottrazione – moltiplicazione – divisione</p> <p>- terminologia specifica</p>
--	--	---

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti
<p>A. conoscere, confrontare, ordinare e utilizzare i numeri naturali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. conta in ordine progressivo e regressivo</p> <p>2. legge e scrive con sicurezza numeri naturali in cifre e in parole entro il 100</p> <p>3. usa il numero per confrontare, per ordinare e per contare</p> <p>4. conosce i numeri naturali entro il mille: lettura, scrittura, ordinamento, confronto, composizione e scomposizione</p> <p>5. conosce i numeri naturali entro il</p>	<p>- lettura di numeri, loro confronto</p> <p>- lettura di numeri, quantità in cifre ed in lettere / uso di terminologia specifica (valore posizionale delle cifre)</p>

<p>B. rappresentare i numeri naturali in base dieci</p>	<p>milione: lettura, scrittura, ordinamento, confronto, composizione e scomposizione</p> <p>6. utilizza i numeri naturali entro il mille</p> <p>7. utilizza i numeri naturali entro il milione</p>	<p>- relazioni, rappresentazioni ed operazioni</p>
<p>C. operare con i numeri naturali</p>	<p>1. stabilisce relazioni fra una coppia di numeri naturali, usando i simboli $>$, $<$, $=$</p> <p>2. legge e scrive i numeri in base dieci</p> <p>3. comprende il valore posizionale delle cifre</p> <p>1. compone e scompone il numero</p> <p>2. conosce l'aspetto ordinale del numero</p> <p>3. esegue addizioni, sottrazioni e in colonna senza il cambio, con il cambio e con la prova</p> <p>4. esegue moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore senza il cambio, con il cambio e con la prova</p> <p>5. esegue moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore senza il cambio, con il cambio e con la prova</p> <p>6. esegue le quattro operazioni con la prova entro il milione</p> <p>7. esegue divisioni con una cifra al divisore e più cifre al dividendo entro il mille con la prova</p> <p>8. esegue divisioni con due cifre al divisore e più cifre al dividendo entro il milione con la prova</p> <p>9. comprende il significato dello zero e dell'uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni</p> <p>10. moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi</p>	<p>- utilizzo della tavola pitagorica</p>




<p>D. comprendere il concetto di frazione</p> <p>E. operare con le frazioni</p>	<p>11. esegue calcoli mentali, usando strategie diverse</p> <p>12. conosce ed applica le proprietà delle operazioni</p> <p>1. scopre il concetto di frazione, operando su figure, insieme di oggetti, numeri naturali</p> <p>2. riconosce i vari tipi di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali</p> <p>3. calcolare la frazione di un numero</p> <p>4. primo approccio al numero decimale</p> <p>5. conosce ed opera con i numeri decimali, consolidando la conoscenza del valore posizionale della cifra nel numero</p> <p>1. trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>2. operare con i numeri decimali</p> <p>3. moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, sia con numeri interi che decimali</p> <p>4. esegue le quattro operazioni con i numeri decimali</p>	<p>- proprietà delle quattro operazioni</p>
<p>A. individuare, disegnare e denominare punti, rette (parallele, incidenti, perpendicolari), semirette e segmenti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. conosce, classifica e disegna vari tipi di linee</p> <p>2. riconosce e denomina angoli e li sa misurare</p> <p>3. misura angoli con il rapportatore o goniometro</p>	<p>- distinzione di linee aperte e chiuse, curve, spezzate, miste, rette incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>- angoli acuti, retti, ottusi, piatti e giro...</p> <p>- poligoni e non poligoni</p> <p>- vertice, altezza, diagonale...</p>

<p>B. classificare le principali figure geometriche in base ai lati e agli angoli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce poligoni e non poligoni 2. riconosce le principali proprietà delle figure geometriche più conosciute 3. classifica triangoli rispetto ai lati ed agli angoli 4. riconosce e classifica i parallelogrammi 5. riconosce e classifica i trapezi 6. disegna enti geometrici con strumenti adatti (riga, squadra, goniometro, compasso...) 	<ul style="list-style-type: none"> - triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezio
<p>C. acquisire il concetto di perimetro e calcolarlo in figure geometriche piane</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. acquisisce il concetto di perimetro, utilizzando misure arbitrarie 2. misura e calcola il perimetro delle più semplici figure geometriche 3. riconosce figure isoperimetriche 	<ul style="list-style-type: none"> - perimetri delle principali figure geometriche piane
<p>D. acquisire il concetto di area</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. appropria il concetto di superficie e di area 2. riconosce figure equi estese, usando la scomponibilità per la determinazione di area 	<ul style="list-style-type: none"> - area delle principali figure geometriche piane - congruenza ed equivalenza di figure geometriche
<p>E. eseguire graficamente simmetrie, semplici traslazioni e rotazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. distingue figure simmetriche ed individua gli assi di simmetria di una figura 2. effettua movimenti rigidi di oggetti e figure 3. utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure 	<ul style="list-style-type: none"> - simmetrie, rotazioni, traslazioni - avvio all'uso del riferimento cartesiano
<p>A. riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individua, in un contesto concreto le varie situazioni problematiche che si presentano 2. individua le varie parti del testo di un 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi di un problema

<p>attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica</p>	<p>problema (la domanda, i dati...) e applica la procedura adeguata per risolverlo</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. individua nel testo di un problema i dati mancanti, inutili e nascosti 4. completa il testo di un problema con i dati o con una domanda 5. costruisce il testo di un problema partendo dai dati, dalla domanda e/o dall'operazione 6. risolve problemi con una o più domande e due operazioni 7. risolve problemi che prevedono il calcolo con le frazioni 8. risolve problemi con figure geometriche piane: perimetri ed aree 9. risolve problemi di compravendita, conoscendo il significato di spesa, guadagno, ricavo e perdita 10. risolve problemi con peso netto, peso lordo, tara 11. risolve problemi con una o due domande e un'equivalenza tra le operazioni 12. rappresenta in modi diversi (verbali, iconici e simbolici) la situazione problematica 13. individua le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili 14. collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, geometriche, grafiche) 15. valuta la compatibilità delle soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni - numeri interi e decimali - frazioni - perimetri ed aree - terminologia specifica - diagrammi, tabelle e grafici
---	--	--

	trovate 16. espone il procedimento seguito	
--	--	--

SCIENZE

-  Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
-  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.
-  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne qualità e proprietà</p>	<p>L'alunno: 1. manipola gli oggetti e formula ipotesi sulle loro proprietà</p>	<p>- dati qualitativi</p>
<p>B. comprendere la difficoltà di osservare e descrivere in modo scientifico, utilizzando i cinque sensi</p>	<p>1. conosce i cinque organi di senso 2. esplora e riconosce le proprietà degli oggetti attraverso i sensi</p>	<p>- conoscenza e comprensione di vocaboli relativi alle sensazioni</p>
<p>C. classificare gli oggetti sulla base di proprietà comuni</p>	<p>1. classifica gli oggetti tenendo conto di una loro specifica caratteristica (materiale di cui sono formati)</p>	<p>- qualità e grandezze variabili e costanti</p>
<p>A. riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici – abiotici), le loro funzioni e le principali interazioni</p>	<p>1. distingue esseri che vivono da quelli non viventi 2. individua le caratteristiche di un animale 3. identifica e nomina le parti di una pianta 4. utilizza le fondamentali caratteristiche (tronco, fiore, frutto, seme...) per descrivere gli elementi del mondo vegetale 5. conosce semplici interazioni tra viventi e con l'ambiente 6. identifica le parti principali del corpo umano: capo, tronco, arti</p>	<p>- viventi e non viventi - organizzazione dei viventi (animali) - osservazione di piante messe a dimora; - riconoscimento delle parti principali di una pianta e di un fiore - adattamento - riproduzione della propria sagoma per il riconoscimento delle parti del corpo (capo, tronco, arti)</p>

<p>B. classificare secondo un criterio scelto o dato</p> <p>C. osservare fenomeni e coglierne aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianza, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</p> <p>D. osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino</p> <p>E. osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, che quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>7. identifica le parti principali che formano il capo, il tronco, gli arti</p> <p>1. individua caratteristiche comuni negli animali ed effettua semplici classificazioni (erbivoro – carnivoro...)</p> <p>2. classifica varie tipologie di vegetali ed animali</p> <p>3. osserva processi di cambiamento negli oggetti</p> <p>1. osserva un fenomeno fisico semplice, cogliendo la situazione iniziale, il processo, l'esito</p> <p>1. osserva un ambiente con attenzione</p> <p>2. individua un ambiente attraverso l'esame degli elementi fondamentali che lo compongono</p> <p>1. descrive semplici cicli vitali di animali e piante</p> <p>2. analizza i cambiamenti ambientali dovuti all'intervento dell'uomo</p> <p>3. manipola gli oggetti, dopo aver formulato semplici ipotesi sulle loro</p>	<p>- animali caratteristici del proprio ambiente</p> <p>- primi schemi di classificazione</p> <p>- alcune proprietà dei materiali attraverso l'interazione con altri oggetti (metallo ed acqua, giochi con la calamita ...)</p> <p>- germinazione di un seme – ciclo dell'acqua...</p> <p>- osservazione, elencazione e descrizione degli elementi caratterizzanti un determinato ambiente: aula, palestra, mensa... / cucina, cameretta, soggiorno... / cortile, strada, giardino...</p> <p>- ambienti naturali alpini (campagna, bosco, fiume, lago...) – ambienti di vita quotidiana degli alunni</p> <p>- il ciclo della vita e la ciclicità delle stagioni</p> <p>- riconoscimento delle proprietà degli</p>
---	--	---

<p>F. formulare, confrontare e verificare semplici ipotesi</p> <p>G. rappresentare la complessità dei fenomeni in semplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici</p> <p>H. iniziare a porsi problemi in relazione ai cambiamenti dell'ambiente, sia naturali che indotti dall'intervento umano</p> <p>I. riconoscere gli elementi naturali dei vari ecosistemi (biotici – abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni</p> <p>L. confrontare tra loro ecosistemi diversi</p> <p>M. osservare e riconoscere i segni</p>	<p>proprietà</p> <p>1. verifica le ipotesi sull'andamento di semplici fenomeni fisici, attraverso l'osservazione diretta</p> <p>1. rappresenta gli oggetti e le loro proprietà anche con simboli convenzionali</p> <p>2. disegna animali e piante conosciuti, rappresentandone particolari significativi</p> <p>3. costruisce tabelle per la classificazione di oggetti</p> <p>4. rappresenta l'andamento di un fenomeno molto semplice, attraverso il disegno delle sue fasi</p> <p>1. analizza i cambiamenti sia naturali che antropici che interessano l'ambiente in cui vive</p> <p>2. osserva un ambiente con attenzione, distinguendo i principali elementi naturali da quelli antropici</p> <p>1. caratterizza un ambiente attraverso l'esame degli elementi che lo compongono</p> <p>1. confronta con attenzione tra loro differenti tipologie di ambiente</p> <p>1. individua in un ambiente, gli elementi</p>	<p>oggetti attraverso i sensi</p> <p>- rappresentazioni grafiche e simboliche</p> <p>- disegni</p> <p>- tabelle</p> <p>- grafici</p> <p>- intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</p> <p>- elementi antropici e naturali che caratterizzano il contesto in cui è inserita la scuola</p> <p>- osservazione, elencazione e descrizione degli elementi caratterizzanti un determinato ambiente</p> <p>- analisi della realtà più vicina agli alunni</p>
--	---	---

dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio	essenziali che lo compongono	
N. analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente	1. analizza alcuni casi di intervento dell'uomo nell'ambiente che lo circonda	- analisi delle politiche e degli interventi, delle azioni e degli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio




SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
A. osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne qualità e proprietà	L'alunno: 1. manipola gli oggetti e formula ipotesi sulle loro proprietà 2. formula e confrontare semplici ipotesi 3. effettua misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali 4. coglie relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa e effetto 5. formula e confronta semplici ipotesi 6. progetta e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate 7. avvia semplici processi per integrare, adattare, trasferire ad altri contesti le strategie e le informazioni apprese 8. rappresenta esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, semplici formalizzazioni dei dati raccolti 9. produce documentazioni e presentazioni schematiche di esperienze, anche in forma multimediale	- dati qualitativi/quantitativi - misure variabili e costanti - misure del sistema internazionale - rapporto causa/effetto - disegno, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, simulazioni...

<p>A. riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici – abiotici), le loro funzioni e le principali interazioni</p> <p>B. classificare secondo un criterio scelto o dato</p> <p>C. osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino</p> <p>D. osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali e della materia sia di tipo stagionale, che quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>E. iniziare a porsi problemi in relazione ai cambiamenti dell'ambiente, sia naturali che indotti dall'intervento umano</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. individua un habitat ed un ambiente attraverso l'esame degli elementi fondamentali che lo compongono</p> <p>1. classifica varie tipologie di vegetali ed animali</p> <p>2. individua caratteristiche comuni negli animali ed effettua semplici classificazioni (erbivoro – carnivoro...)</p> <p>1. osserva un ambiente con attenzione</p> <p>2. confronta tra loro con attenzione differenti tipologie di ambiente</p> <p>3. individua in un ambiente, gli elementi essenziali che lo compongono</p> <p>1. analizza gli ambienti in relazione alla presenza vegetale, animale ed alle caratteristiche apportate dall'opera dell'uomo</p> <p>2. osserva processi di cambiamento negli oggetti</p> <p>3. osserva un fenomeno fisico semplice, cogliendo la situazione iniziale, il processo, l'esito</p> <p>1. approccia differenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cause e conseguenze dell'inquinamento, - principi della raccolta differenziata, - riciclaggio dei rifiuti, - riciclaggio della carta, - principi per una sana e corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - viventi e non viventi - primi schemi di classificazione - organizzazione dei viventi - ambienti alpini (bosco, fiume, lago, ghiacciaio,ecc) - piante e animali tipici del contesto in cui è inserita la scuola - cambiamenti nel tempo (ciclo della vita) - semplici interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento) - intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi - le azioni della scuola e del comune a tutela dell'ambiente e del paesaggio
---	--	---

<p>A. manifestare interesse e curiosità per le problematiche scientifiche ed ambientali, in particolare relative alla propria esperienza ed alla propria realtà</p> <p>B. essere in grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziandone gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici</p> <p>C. intraprendere, anche insieme ai compagni di classe, azioni positive</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. riconosce se un comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita</p> <p>1. descrive fenomeni scientifici con un linguaggio appropriato</p> <p>1. partecipa con interesse alle proposte della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analisi delle politiche e degli interventi, delle azioni e degli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio - terminologia adeguata - principi per una corretta alimentazione - principi della raccolta differenziata - inquinamento acustico - inquinamento dell'acqua/dell'aria
---	--	---

TECNOLOGIA

-  Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
-  Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
-  Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

PRIMO BIENNIO

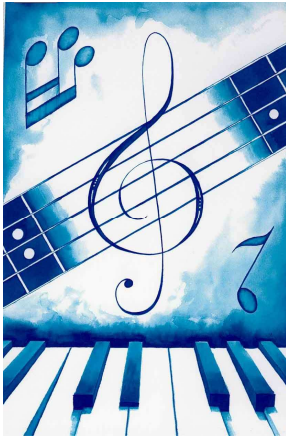
obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo i materiali e gli strumenti adatti</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esplora le proprietà degli oggetti e le indica con semplici definizioni 2. distingue gli oggetti in base a determinate caratteristiche (materiali diversi) 3. conosce le proprietà di alcuni materiali attraverso l'interazione con altri oggetti 4. realizza e manipola materiali plastici 	<p>- proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p>
<p>B. utilizzare materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. classifica gli oggetti usati a scuola secondo un attributo 2. distingue gli oggetti in base a determinate caratteristiche (materiali diversi) 3. distingue tra materia organica e inorganica 	<p>- realizzazione di un oggetto con il materiale di recupero</p> <p>- oggetti ed utensili di uso comune e loro funzioni</p>
<p>C. realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. manipola in modo responsabile e costruttivo strumenti che servono per compiere esperienze 2. utilizza in modo sicuro utensili comuni nel rispetto dei segnali per la sicurezza 	<p>- modalità di manipolazione dei diversi materiali</p>
<p>D. spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe di un processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. descrive il processo che lo porta alla realizzazione di un prodotto: situazione iniziale – processo – esito 	<p>- principi di funzionamento di macchine ed apparecchi di uso comune</p> <p>- strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>

	<p>2. verbalizza le fasi di un progetto e le confronta con i compagni</p>	- terminologia specifica
<p>A. utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di funzionamento</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. riconosce i principali componenti del computer: monitor, tastiera, mouse, periferiche (stampante, scanner ecc..)</p> <p>2. avvia e spegne il computer seguendo le idonee procedure</p>	- applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento
<p>B. utilizzare il pc, periferiche e programmi applicativi</p>	<p>1. apre e chiude un documento</p> <p>2. attiva i programmi da utilizzare (videoscrittura – disegno)</p> <p>3. utilizzare diversi stili di scrittura e grandezza</p> <p>4. affina la coordinazione oculo – manuale, utilizzando il mouse</p> <p>5. utilizza il mouse nell'esecuzione di semplici procedure</p>	
<p>C. utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>1. utilizza semplici programmi o giochi didattici</p> <p>2. individua e utilizza sulla tastiera tasti con lettere e numeri</p> <p>3. riconosce e usa alcuni tasti speciali della tastiera</p> <p>4. scrive semplici frasi</p> <p>5. disegna utilizzando i programmi necessari</p>	<p>- sistemi operativi ed i più comuni software didattici</p> <p>- procedure per la produzione di brevi testi</p>

SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo i materiali e gli strumenti adatti</p> <p>B. utilizzare materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</p> <p>C. realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</p> <p>D. spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe di un processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce le proprietà degli oggetti e le indica con sicurezza 2. conosce le proprietà di alcuni materiali attraverso l'interazione con altri oggetti <ol style="list-style-type: none"> 1. conosce le funzioni di oggetti ed utensili e le loro trasformazioni nel tempo <ol style="list-style-type: none"> 1. usa responsabilmente gli strumenti che servono per compiere esperienze 2. utilizza in modo sicuro utensili comuni nel rispetto dei segnali per la sicurezza <ol style="list-style-type: none"> 1. descrive il processo che lo porta alla realizzazione di un prodotto 2. verbalizza le fasi di un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> - proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - modalità di manipolazione dei diversi materiali - oggetti ed utensili di uso comune e loro funzioni e trasformazione nel tempo - principi di funzionamento di macchine ed apparecchi di uso comune - terminologia specifica
<p>A. utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di funzionamento</p> <p>B. utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>C. utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usa consapevolmente alcune delle tecnologie più comuni <ol style="list-style-type: none"> 1. attiva ed usa i programmi di videoscrittura e disegno <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza semplici programmi o giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento - sistemi operativi ed i più comuni software didattici
<p>A. riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. affronta con consapevolezza il protocollo di evacuazione dell'edificio 	<ul style="list-style-type: none"> - modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni





frequentati nel tempo libero e durante le visite guidate	scolastico 2. utilizza in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature *	- informazione sui rischi e pericoli e comportamenti corretti per evitarli
--	---	---



**AREA DI APPRENDIMENTO:
MUSICA, ARTE E IMMAGINE, CORPO-MOVIMENTO-SPORT**



MUSICA

-  Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e / o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
-  Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.
-  Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.
-  Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. consolida progressivamente la capacità d'attenzione, di concentrazione e di memorizzazione attraverso l'ascolto 2. percepisce attraverso l' ascolto la realtà circostante 3. riconosce e distingue suoni e rumori ascoltati 4. dà semplici risposte di carattere espressivo ai brani ascoltati in relazione alle emozioni suscitate 	<ul style="list-style-type: none"> - strategie per rafforzare le capacità percettivo - uditive - repertorio di suoni di varie tipologie di ambiente, familiare agli alunni - alcune opere musicali significative
<p>B. percepire e distinguere fenomeni sonori</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e discrimina la collocazione e la tipologia di un suono nello spazio: lontano – vicino, statico – mobile 2. discrimina i suoni secondo la durata e la loro intensità (lungo - breve; forte – piano) 3. confronta due o più suoni secondo la fonte, la collocazione nello spazio, la durata e l'intensità 	<ul style="list-style-type: none"> - suoni caratterizzati da intensità – timbro – durata – fonte diversi
<p>C. comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende i suoni articolati da una voce parlante: vocali – consonanti, suoni prolungabili e suoni tronchi 2. esplora e ricerca con giochi vocali diversi, suoni o rumori della realtà naturale e non 	<ul style="list-style-type: none"> - impara a modulare i suoni vocali tenendo conto delle loro caratteristiche specifiche (giochi di respirazione) - ricerca di suoni e rumori nel mondo che circonda l'allievo (giochi di vocalità) - scoperta della musicalità di alcuni oggetti ed invenzione di sequenze

<p>D. utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire brani corali appresi e per attività d'improvvisazione</p> <p>E. eseguire in modi intonato i suoni della scala musicale ed i brani appresi</p> <p>F. eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo</p>	<p>3. analizza altri modi di produrre suoni agitando o strofinando oggetti</p> <p>1. esegue per imitazione semplici canti, memorizzando il testo e pronunciando correttamente le parole</p> <p>2. canta con espressività, seguendo la melodia e le indicazioni dell'insegnante</p> <p>1. sa riconoscere i suoni in relazione alla loro intensità, durata, altezza, timbro</p> <p>1. riproduce le forme di ritmi più facili con il proprio corpo e gli strumenti</p> <p>2. usare il corpo o strumenti ritmici per accompagnare il canto</p>	<p>ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzazione di testi e ritmi (canti introduttivi per riscaldare la voce) - proposta di brani caratterizzati da differenti sonorità - esecuzione di brevi melodie secondo diverse modalità (alternanza tra due o più gruppi, alternanza solista - gruppo) - giochi con il battito delle mani o lo scalpaccio - esecuzione di brevi sequenze ritmiche con strumentario ORF
---	--	---





SECONDO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>B. riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. consolida progressivamente la capacità d' attenzione, di concentrazione e di memorizzazione attraverso l' ascolto</p> <p>2. percepisce attraverso l' ascolto la realtà circostante</p> <p>3. riconosce e distingue suoni e rumori ascoltati</p> <p>1. dà semplici risposte di carattere espressivo ai brani ascoltati in relazione alle emozioni suscitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - strategie per rafforzare le capacità percettivo - uditive - repertorio di suoni di varie tipologie di ambiente, familiare agli alunni - alcune opere musicali significative

<p>musicale conosciuto.</p> <p>C. percepire e distinguere fenomeni sonori</p> <p>D. comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi</p>	<p>2. discrimina le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti nell'analisi di un brano musicale</p> <p>3. riconosce e nomina i principali tipi di strumenti musicali</p> <p>1. percepisce la differenza tra due o più suoni in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte - durata (lungo / corto), - altezza (acuto / grave), intensità(forte /piano), - timbro(uguale / diverso), andamento (lento / veloce, diminuendo /accelerando), - ritmo (battito regolare / irregolare) <p>1. esplora e ricerca con giochi vocali diversi, suoni o rumori della realtà naturale e non</p> <p>2. analizza altri modi di produrre suoni agitando o strofinando oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - suoni caratterizzati da intensità – timbro – durata – fonte diversi - impara a modulare i suoni vocali, tenendo conto delle loro caratteristiche specifiche (giochi di respirazione) - ricerca di suoni e rumori nel mondo che circonda l'allievo (giochi di vocalità) - scoperta della musicalità di alcuni oggetti ed invenzione di sequenze ritmiche
<p>A. utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire brani corali appresi e per attività d'improvvisazione</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. esegue brevi sequenze musicali in maniera espressiva e coerente al ritmo, alla durata, al timbro,</p> <p>2. esegue per imitazione semplici canti, memorizzando il testo e pronunciando correttamente le parole</p> <p>3. canta con espressività, seguendo la melodia e le indicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - memorizzazione di testi e ritmi (canti introduttivi per riscaldare la voce) - proposta di brani caratterizzati da differenti sonorità

<p>B. eseguire in modi intonato i suoni della scala musicale ed i brani appresi</p>	<p>dell'insegnante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge e riproduce con la voce sequenze ritmiche con valori musicali convenzionali 2. sa riconoscere i suoni in relazione alla loro intensità, durata, altezza, timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - esecuzione di brevi melodie secondo diverse modalità (alternanza tra due o più gruppi, alternanza solista - gruppo)
<p>A. eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riproduce le forme di ritmi più facili con il proprio corpo e gli strumenti 2. usare il corpo o strumenti ritmici per accompagnare il canto 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi con il battito delle mani o lo scalpiccio - esecuzione di brevi sequenze ritmiche con strumentario ritmico

ARTE E IMMAGINE

-  Sperimentare, rielaborare, creare immagini e / o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.
-  Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato, utilizzare criteri base funzionale alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.
-  Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.
-  Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - Conoscenze
<p>A. decodificare ed interpretare immagini fotografiche e grafiche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. riconosce nell'immagine colori, forme, linee</p> <p>2. analizza e completa immagini con parti mancanti</p> <p>3. riconosce nelle illustrazioni di un racconto i fatti, i personaggi e le situazioni rappresentate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - racconto di momenti del proprio vissuto e di emozioni tramite disegni - riproduzione di semplici illustrazioni - illustrazione di storie - parole e immagini per far dialogare i personaggi di una rappresentazione - rafforzamento dell'esperienza nella riproduzione di forme conosciute
<p>A. usare in modo appropriato i vari strumenti per la rappresentazione grafica</p>	<p>1. scopre lo spazio compositivo e lo sa utilizzare in modo armonico</p>	
<p>B. utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole</p>	<p>1. sa riempire una forma col colore rispettando i contorni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecnica del pennarello, colori a matita, pastelli a cera...
<p>A. conoscere e utilizzare i colori primari, secondari, complementari</p>	<p>1. acquisisce la capacità di distinguere e usare i colori primari e secondari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza ed utilizzo di colori primari - scoperta dei colori secondari
<p>B. utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni</p>	<p>1. combina forme e colori seguendo una regola (ritmo)</p> <p>2. sa ritagliare delle sagome seguendo la linea di contorno</p> <p>3. utilizza materiali di provenienza diversa per realizzare collages e composizioni</p> <p>4. acquisisce la capacità di rappresentare forme diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sequenze di forme o ritmi di colori - ritaglio di forme lineari e curve - utilizzo della tecnica del collage - creazione di composizioni di vario genere con l'uso di materiali e tecniche diversi - semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre

<p>A. utilizzare tecniche bidimensionali e tridimensionali</p>	<p>1. utilizza materiale plasmabile per produrre forme tridimensionali, anche fantastiche</p> <p>2. sa costruire un ambiente tridimensionale utilizzando materiale eterogeneo</p>	
<p>B. utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo</p>	<p>1. crea composizioni di vario genere con l'uso di materiali e tecniche diversi</p>	
<p>A. rappresentare la forma umana in modo naturale e sempre meno schematico dando espressività al viso e forma al movimento</p>	<p>1. rappresenta la figura umana arricchendola di particolari</p> <p>2. è in grado di rappresentare il viso delle persone con particolare attenzione all'espressività</p> <p>3. rappresenta la figura umana nelle differenti posture e movimenti</p>	<p>- struttura generale della figura umana</p>
<p>A. osservare le principali tipologie di beni artistici: fontane, portoni, meridiane, affreschi, edicole, chiese, castelli, palazzi...</p>	<p>1. osserva le più importanti forme artistiche presenti sul territorio di appartenenza</p> <p>2. conosce le opere di alcuni artisti locali e non e trae spunto da esse</p>	<p>- alcuni beni artistici presenti sul territorio</p> <p>- opere grafico pittoriche di noti artisti</p>

SECONDO BIENNIO







Finalità /Competenza	Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - Conoscenze
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche - pittoriche e plastiche.</p>	<p>A. riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visivo con uso di un lessico appropriato ed utilizzando criteri di lettura ed analisi di</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. individua diversi punti di vista di una medesima cosa</p> <p>2. sviluppa l'osservazione</p>	<p>- la linea come elemento del linguaggio visivo le diverse forme geometriche e non</p> <p>- paesaggi d'autore</p>

	creazioni artistiche	<ol style="list-style-type: none"> 3. acquisisce la nozione di sfondo e di primo piano 4. riconosce nell'immagine colori, forme, linee 	
Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali	A. usare in modo appropriato i vari strumenti per la rappresentazione grafica	<ol style="list-style-type: none"> 1. segue e completa un proprio percorso espressivo 2. approcciarsi agli oggetti quotidiani con uno sguardo divergente 3. acquisire la nozione di profondità 	
	B. utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole	<ol style="list-style-type: none"> 1. riempire un contorno secondo le indicazioni date 2. usare il colore in modo finalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> - le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre
	C. conoscere e utilizzare i colori primari, secondari, complementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. acquisisce la capacità di distinguere e usare i colori primari e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> - i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore
	D. utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. combina forme e colori seguendo una regola (ritmo) 2. sa ritagliare delle sagome seguendo la linea di contorno 3. utilizza materiali di provenienza diversa per realizzare collage e composizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - sequenze di forme o ritmi di colori - ritaglio di forme lineari e curve - utilizzo della tecnica del collage - creazione di composizioni di vario genere con l'uso di materiali e tecniche diversi
Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali	A. utilizzare tecniche bidimensionali e tridimensionali	<ol style="list-style-type: none"> 1. combina forme e colori seguendo una regola (ritmo) 2. sa ritagliare delle sagome 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre

	B. utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo	<p>seguendo la linea di contorno</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. utilizza materiali di provenienza diversa per realizzare collage e composizioni 4. crea paesaggi attraverso elementi naturali <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza materiale plasmabile per produrre forme tridimensionali, anche fantastiche (nature morte, ritratto, autoritratto...) 2. sa costruire un ambiente tridimensionale utilizzando materiale eterogeneo 3. crea composizioni di vario genere con l'uso di materiali e tecniche diversi 	
Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana	A. rappresentare la forma umana in modo naturale e sempre meno schematico dando espressività al viso e forma al movimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. rappresenta la figura umana arricchendola di particolari 2. è in grado di rappresentare il viso delle persone con attenzione all'espressività 3. fa ritratti ed autoritratti con vari oggetti 4. rappresenta la figura umana nelle differenti posture e movimenti, con attenzione alla proporzionalità delle parti 	<ul style="list-style-type: none"> - struttura generale della figura umana - ritratto/autoritratti - la struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti
Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio	A. osservare, descrivere, confrontare le principali	<ol style="list-style-type: none"> 1. osserva e confronta le più importanti forme artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni beni artistici presenti sul territorio

artistico e culturale presenti sul territorio ed apprezzarle	tipologie di beni artistici: fontane, portoni, meridiane, affreschi, edicole, chiese, castelli, palazzi...	presenti sul territorio di appartenenza 2. conosce le opere di alcuni artisti locali e non e trae spunto da esse	- opere grafico pittoriche di noti artisti
---	--	--	--

CORPO – MOVIMENTO - SPORT

-  Essere consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconoscere inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.
-  Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando:
 - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo,
 - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata,
 - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.
-  Partecipare a giochi di movimento, a giochi tradizionali e a giochi sportivi di squadra rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.
-  Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di contrattualità nel rispetto di compagni ed avversari.
-  Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
-  Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>A. eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e sa collocarli nel giusto ambito di lavoro</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prende coscienza dei movimenti, della respirazione 2. orienta il corpo nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - nozioni che riguardano la crescita personale (maturazione fisica e sviluppo delle capacità motorie) - gioco – sport, movimento finalizzato
<p>A. padroneggiare gli schemi motori di base</p> <p>B. orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico</p> <p>C. utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici</p> <p>D. inventare movimenti con piccoli attrezzi</p> <p>E. progettare e comporre percorsi</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riproduce e inventa andature costruite attraverso combinazioni di posture diverse 2. costruisce esercizi con un impiego coordinato degli arti superiori ed inferiori 3. controlla l'equilibrio nella camminata e nella corsa con fermata su comando <ol style="list-style-type: none"> 1. esegue salti: sul posto o in avanzamento, su uno o due piedi, combinando al gesto un movimento degli arti superiori, superando eventuali ostacoli in successione 1. lancia diversi oggetti con una o due mani, da fermo o in movimento, in vari modi e direzioni 2. afferra, da fermo o in movimento, oggetti con una o due mani <ol style="list-style-type: none"> 1. si arrampica, su materiali di "fortuna" o materiali predisposti <ol style="list-style-type: none"> 1. rotola e striscia 	<ul style="list-style-type: none"> - nozioni riguardanti la potenzialità del corpo in movimento in rapporto a parametri spaziali e temporali - piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni

<p>A. cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte</p> <p>B. utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi</p> <p>C. controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> partecipa con impegno ai giochi proposti (uso della palla ed altri attrezzi) partecipa responsabilmente ad un gioco di squadra nel rispetto reciproco partecipa, impegnandosi a fondo anche nei ruoli meno graditi sa progettare giochi che richiedano una certa abilità collabora col gruppo nella costruzione collettiva di un percorso di gioco <ol style="list-style-type: none"> rispetta il proprio ruolo e turno nel realizzare attività di gruppo e di squadra <ol style="list-style-type: none"> accetta con serenità eventuali sconfitte della propria squadra si comporta lealmente 	<ul style="list-style-type: none"> le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti le relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione
<p>A. adottare accorgimenti idonei e prevenire infortuni</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> partecipa alle attività con impegno ed attenzione alla propria incolumità e a quella dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> informazione sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli

SECONDO BIENNIO

Finalità/Competenza	Obiettivi	Abilità dell'alunno	Contenuti - conoscenze
<p>Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche</p>	<p>A. eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e saperli collocare nel giusto ambito di lavoro</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e ne sa modulare l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> nozioni che riguardano la crescita personale (maturazione fisica e sviluppo delle capacità motorie)

		<p>2. valuta le traiettorie, le distanze, il ritmo esecutivo delle azioni, motorie</p>	<p>- gioco – sport, movimento finalizzato (danza e marcia...)</p>
<p>Partecipare alle attività ludiche, didattiche e pre – sportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature</p>	<p>A. imparare e consolidare le capacità senso percettive e le capacità coordinative generali e segmentarie</p> <p>B. variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo</p> <p>2. utilizza efficacemente la gestualità fino – motoria con piccoli attrezzi</p> <p>3. consolida la propria lateralità</p> <p>1. affina la coordinazione oculo – manuale ed oculo - podalica</p> <p>2. inventa movimenti con piccoli attrezzi</p> <p>3. progetta e compone percorsi</p>	<p>- camminare, correre, saltare, strisciare, palleggiare, lanciare, ricevere da fermo ed in movimento, rotolare, arrampicarsi...</p> <p>- piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni</p> <p>- destra - sinistra</p>
<p>Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni , giochi tradizionali e attività pre - sportive</p>	<p>A. interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. sa illustrare le regole fondamentali dello spazio palestra</p> <p>2. rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>3. rispetta le regole del gioco e ne accetta il risultato</p> <p>4. partecipa, impegnandosi a fondo anche nei ruoli meno</p>	<p>- regole della palestra</p> <p>- le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti</p>

	<p>B. educare ad operare</p> <p>C. educare a socializzare</p>	<p>graditi</p> <p>1. esegue giochi motori individuali, a coppie, di/in gruppo e a squadre</p> <p>1. conosce, rispetta ed aiuta i compagni</p>	<p>- le relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>- concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione</p>
<p>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture</p>	<p>A. adottare accorgimenti idonei e prevenire infortuni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature</p>	<p>- informazione sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</p>